

# Las segundas



**II Jornadas del Instituto Cervantes promovidas desde el SACIC:** «buenas prácticas» en los centros acreditados



# Las segundas



214 CENTROS ACREDITADOS



# Las segundas



## OBJETIVOS de las jornadas

- Compartir «buenas prácticas» que los centros acreditados han incorporado a sus proyectos de enseñanza de ELE con resultados demostrados y que consideran que pueden ser de interés para otros centros del sector.
- Difundir y promover «buenas prácticas» académicas y de funcionamiento de los centros acreditados para la consolidación de una cultura de calidad organizativa en la enseñanza de ELE.
- Crear comunidad entre los centros acreditados por el Instituto Cervantes y los distintos agentes que están involucrados en el proyecto SACIC.



# Las segundas



## DEFINICIÓN DE «buena práctica»

En el marco del SACIC, y de estas jornadas, se entiende como «buena práctica» el **conjunto coherente de acciones que un centro ha llevado a cabo para incorporar mejoras y obtener resultados** en las relaciones, en los procesos y procedimientos y en las actividades de su centro. Una «buena práctica» posee un conjunto de rasgos:

- Es **innovadora**, pues desarrolla soluciones nuevas o creativas.
- Es **efectiva**, pues demuestra un impacto positivo y tangible sobre la mejora del centro y sus programas.
- Es **sostenible**, pues puede mantenerse en el tiempo y producir efectos duraderos.
- Es **replicable**, sirve como modelo para desarrollar políticas, iniciativas y actuaciones en otros lugares.

(Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Consejo escolar del Estado: Sobre el concepto de «buena práctica»)



# VIDEOCOMUNICACIONES



**Experiencias y proyectos de trabajo de  
centro en la acogida y el seguimiento  
de alumnos y miembros de los equipos**

**bloque I**

**27, 28 y 29 de junio de 2024  
II Jornadas del SACIC**



# bloque I



Experiencias y proyectos de trabajo de centro en la acogida y el seguimiento de alumnos y miembros de los equipos

27, 28 y 29 de junio de 2024  
II Jornadas del SACIC

- Semanas temáticas en TANDEM: una propuesta intercultural
- PLAN DE ACOGIDA para empleados a un centro acreditado por el Instituto Cervantes
- Estrategias para la plena integración de equipos de trabajo al proyecto del centro
- Cómo damos a conocer nuestro proyecto a los profesores de nueva incorporación
- ¡Bienvenido al claustro! Guía para poner en marcha un plan de bienvenida.
- ¿Es intercultural lo que trabajamos en clase?
- El papel de la retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita.
- De la clase a la calle: integración didáctica de nuevos estudiantes. Acogida, didactización y programación



## ¿cómo?

**cuestionario previo** sobre creencias, necesidades, dificultades

**plan** de acogida o bienvenida

reunión con responsables

visita de las instalaciones

**presentación** al resto del equipo (email, video de presentación...)

elaboración de un **portfolio reflexivo**

**lecturas** comunes **compartidas**

**seguimiento** de las funciones del puesto

observación de clases



## ¿para qué?

**unificar criterios** (de trabajo, de evaluación...)

**conocer** bien el **proyecto de centro**

conocer las instalaciones y recursos

**perder el miedo** y **minimizar confusiones**

lograr un **conocimiento distribuido**

**disminuir quejas** de estudiantes

**consolidar equipos**

**generar seguridad**



# bienvenida acogida seguimiento de nuevos miembros del equipo

participando activamente en una

**comunidad de práctica**

con un **mentor**

con un **acompañamiento tutorizado**

mediante un **simulacro** de

bienvenida

con un **itinerario** de bienvenida



estar dispuesto a **escuchar**  
trabajar en **equipo**

conocer las **circunstancias personales**

establecer un **objetivo común**

reconocer que **todos pueden aportar**

**observación consciente** del trabajo del otro

**canales de comunicación** abierta

**formación y comunicación continua**

**proceso** no solo inicial



## ¿solo?

## ¿qué es necesario?



## alumno investigador

busca información y la **compara**, por ejemplo, contrasta, el **paisaje lingüístico** con el de la propia cultura; **participa** en la escuela como **comunidad** y deja **huella**, es el **protagonista** de su aprendizaje  
**alumno mentor**



bienvenida,  
acogida,  
seguimiento de  
los alumnos

para...

**integrarse** en la ciudad y la comunidad  
**conocerse** y **conocer** a los otros (sus compañeros, hablantes nativos...)  
**participar** en la nueva vida  
flograr un **aprendizaje significativo**  
**desarrollar nuevas habilidades** y **estrategias** de aprendizaje y vitales  
ejercer de **mediador cultural**  
**gestionar** los **factores afectivos**



proporciona las **claves**, las **pistas** para la **búsqueda** y para fomentar la **interculturalidad**  
esta **dispuesto a aprender** de la cultura de los alumnos,

se **cuestiona su propia cultura**  
**no** es el **embajador** de su cultura  
**crea espacios**

para generar la **autorreflexión**  
y la **asunción por parte del alumno** de un **rol activo** en su aprendizaje

docente - guía



# bloque II

**Experiencias y proyectos de trabajo para implicar a alumnos y a los equipos en el desarrollo del proyecto del centro**



**27, 28 y 29 de junio de 2024  
II Jornadas del SACIC**

# bloque II



- El Museo del Prado visita nuestra escuela. Aprendizaje cooperativo y desarrollo de la competencia intercultural
- Actividades culturales en una escuela de español: nuevo enfoque
- Campamentos de verano en TANDEM
- Hilos de inclusión: nuevos comienzos
- Teoría de la Argumentación en la Lengua y la enseñanza de ELE
- El Servicio de Apoyo Lingüístico (SAPLI) y las variedades del español: experiencia compartida entre el alumnado y el departamento de español
- Plan de sostenibilidad de Inhispania: implicación del equipo y el alumnado
- El portafolio como herramienta de reflexión y evaluación





# bloque III

**Experiencias y trabajo colaborativo entre  
distintos centros acreditados**



**27, 28 y 29 de junio de 2024  
II Jornadas del SACIC**

# bloque III



- La medición de las competencias clave del profesorado de L2/LE
- Programa cultural TANDEM: actividades para la inmersión y la socialización en español
- Consolidación de equipos en Hablamos Escuela de Español
- El referencial SACIC como elemento de cohesión entre cuatro centros de lenguas



observación entre iguales *integridad, respeto y sensibilidad*  
*entendimiento y respeto* **enfoque comunicativo y humanista** *comunicación fluida multidireccional*  
*enfoque comunicativo y humanista* *seguridad laboral* *capacidad de adaptación* *trabajo colaborativo* *descubrir desde otras perspectivas*  
*discriminar perfiles docentes* **compartir la reflexión** *comunidad e implicación*  
*organización del programa cultural* *conectar con la cultura* *integración del programa cultural* *trabajo colaborativo* *comunicación fluida multidireccional*  
*capacidad de adaptación* *vivencial y experiencial* *integración del programa cultural* *experiencia lingüística integradora* *comunidad e implicación*  
*puertas para la cultura* **observación entre iguales** *comunidad e implicación*  
*puertas para la cultura* *descubrir desde otras perspectivas* *consolidación de equipos* *tolerancia y diversidad de opiniones*  
*experimentar* **diagnóstico de necesidades formativas** *comunicación fluida multidireccional*  
*experimentar* *entendimiento y respeto* *compartir la reflexión* *observación entre iguales* *consolidación de equipos*  
*diversidad cultural* *resiliencia y retos en equipo* *trabajo colaborativo* *vivencial y experiencial*  
*seguridad laboral* *observación entre iguales* *capacidad de adaptación* *integración del programa cultural* *comunidad e implicación*  
*entendimiento y respeto* **experiencia lingüística integradora** *diversidad cultural*  
*conectar con la cultura* *tolerancia y diversidad de opiniones* *excelencia e innovación* *resiliencia y retos en equipo* *descubrir desde otras perspectivas*  
*experimentar* *puertas para la cultura* **integración del programa cultural** *excelencia e innovación*  
*excelencia e innovación* *integridad, respeto y sensibilidad* *discriminar perfiles docentes*



# VIDEOPÓSTERES



# Las segundas



## VIDEOPÓSTERES

- Proceso de solicitud de visa de estudio
- Gymkhana en el Museo de Bellas Artes de Sevilla
- Las familias anfitrionas como miembros del equipo
- Formación continua del profesorado, un pilar de buenas prácticas
- De semilla a árbol: un proyecto social integral
- Colaboración cultural entre dos países asiáticos: Irán e India



# INFOGRAFÍAS



# Las segundas



## INFOGRAFÍAS

- Trabajo cooperativo en Cronopios
- Íter alumnado
- Emoción a flor de piel
- Avanzamos en International House
- Reorganización de la web del centro: transparencia y accesibilidad de la información
- Maximiza tu tiempo: los flujos de trabajo



**reto**



**próximas jornadas**

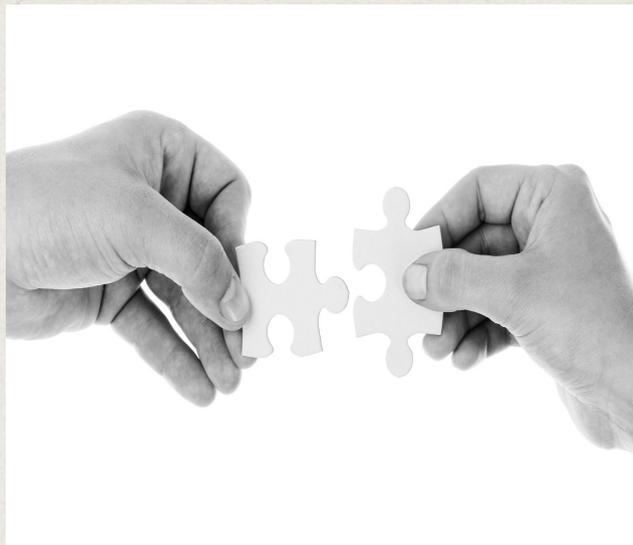
innovación educativa para desarrollar  
el programa del centro a través de  
la reconexión con la naturaleza



# Las segundas



## EQUIPO organizador



**Dirección:** Nuria Vaquero  
**Coordinación técnica:** Miguel Ángel Álvarez y Esther Barros

**Coordinación y moderación de las sesiones:** Miguel Ángel Álvarez, Beatriz Arribas, Esther Barros, Margarita Hernando de Larramendi, Antonia Liberal y Nuria Vaquero, Magdalena Caso López

**Apoyo en la moderación de las sesiones:** Técnicos de la dirección académica y evaluadores del SACIC

